

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Боровичок» п. Бор

Сценарный план
По теме: «Песочная страна»

Образовательная область:
художественно – эстетическое, познавательное развитие
с использованием нетрадиционной техники рисования - песочной живописи
для детей первой младшей группы

Составил: воспитатель База Зоя Васильевна

Содержание

1. План подготовки занятия.
2. План – конспект проведения занятия по изобразительной деятельности: «Песочная страна»
3. Используемая литература.

План подготовки:

Чтение литературы.

Составление плана проведения занятия

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций,
2. Чтение детям литературы
3. Просмотр фильмов
4. Заучивание стихов детьми
5. Работа с родителями
6. Игры с песком на прогулках в летний период.

Оснащение:

картины с использованием нетрадиционной техники рисования - песочной живописи; экран, фонограмма звука урагана, стол; песок просеянный, прокаленный в жарочном шкафу; цветной песок, подносы пластмассовые для работы детей; тазики для песка, ложки по наличию детей, салфетки – по наличию детей, клей и кисточки на каждого ребенка листы бумаги на каждого ребенка.

Цель: развивать у детей творческий потенциал с помощью нетрадиционной техники изобразительной деятельности песочной живописи.

Задачи:

Образовательные:

познакомить детей с новым приемом рисования – рисование песком. Учить детей создавать картины на основе использования песочной живописи.

Развивающие:

Развивать исследовательские, творческие способности, познавательную активность, внимание, связанное с координацией движений.

Развивать фантазию, образное и логическое мышление, тактильную чувствительность и мелкую моторику рук.

Воспитательные:

воспитывать самостоятельность, аккуратность и интерес к песочной живописи, нравственные качества (доброта, отзывчивость)

Ход:

I. Организационный момент (Беседа с детьми)

Педагог: Мне очень нравится рисовать. А вы любите рисовать?

«Поднимается ветер» (звук урагана).

Педагог: Какой сильный ветер! Возьмитесь скорее за руки, держитесь крепче.

Ветер, ветер, ты уймись.

Солнце, солнце, покажись.

Ветер стихает.

Педагог: Куда же принёс нас ветер?

На слайде картинка «пустыни».

Педагог: Куда мы с вами попали? На берег. Что это? Песок? Давайте потрогаем песок. Мне так нравится зарываться в него руками. А вам нравится? *(ответы детей)*

Воспитатель приглашает детей встать вокруг ящика с песком.

Педагог: игра «Погружение», предлагаю зарыться руками в песок, пересыпать из руки в руку и т.д.

Какой песок в ящике? (Сухой.) Погрузите в него руки. Что вы чувствуете? *(Дети описывают свои ощущения.)*

- Как называются частички песка? *(Песчинки.)*

- Отряхните ладошки от песка.

- Ребята нам принесли картины, но они не раскрашены, нам предложили их раскрасить цветным песком, но у нас нет разноцветного песка.

- Что же нам делать?

- Слышите шум, кто-то к нам идёт!

II. Основная часть. (стук в двери)

-Сейчас я посмотрю, кто это там? Ой, к нам добрая волшебница Фея пришла, волшебную палочку принесла.

Фея услышала, что нам надо картины раскрасить цветным песком.

Педагог: раз мне Фея дала волшебную палочку, я тоже немного стала волшебницей. Волшебная палочка поможет простой песок превратить в цветной. (*подходит к столу, закрытому лёгкой тканью, колдует*).

Я становлюсь волшебником,

Когда цвета со мной;

Хочу – и дождь из облака прольется проливной,

Хочу – и волны синие заплещутся в реке,

И взять могу я радугу, и подержать в руке!

(Поднимаю салфетку и показываю детям цветной песок. Дети рассматривают цветной песок).

Педагог: Посмотрите, какое чудо – разноцветный песок! Давайте раскрасим цветным песком картины – чтобы они были яркие, разноцветные. Чтобы нарисовать такую картину нужно:

во-первых – вы должны быть внимательными,

во-вторых - сыпать песок нужно очень аккуратно, иначе картины могут не получиться.

Перед рисованием разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять-

поочередное соприкосновение подушечек пальцев правой и левой руки: большой с большим, указательный с указательным и т. д.

Вышли пальчики гулять

(хлопки в ладоши)

Этот пальчик самый сильный,

Самый толстый и большой.

(Поочередный массаж пальцев от основания к ногтю, начиная с большого пальца левой руки, затем для правой руки.)

Этот пальчик для того чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный.

Избалованный он самый.

А мизинец, мой любимец

Поведу его в зверинец,

Эскимо ему куплю,

Очень маленьких люблю!

Раз, два, три, четыре, пять-

(интенсивное растирание кистей рук)

Вышли пальцы погулять.

(энергичное встряхивание кистями рук)

Приступайте к рисованию, а чтобы ваши картинки получились красивые, вам поможет волшебная музыка.

Дети рисуют цветным песком за столами.

Создают картины из песка, посыпают цветным песком шаблоны картинок яблоко, грибок, мячик и другие.

-Вот мы и раскрасили свои картины цветным песком

-Какие они у нас получились?

Педагог: Ребята, мы сделали с вами доброе дело. Предлагаю вернуться в детский сад. Возьмитесь за руки. Закройте глазки.

1,2,3 – повернись

И в детском саду очутись!!!

III Рефлексивно-оценочный этап

Рассматривание детских поделок, дети рассказывают, что они изобразили.

Педагог: Ребята, давайте, посмотрим, какие картины у вас получились (*просмотр*)

Педагог: Вам понравилось наше приключение. Где мы побывали? Какое доброе дело мы сделали? Чем легче рисовать красками или песком? (многие ответили красками, чем песком).

Добрый человек, это счастливый человек. Расскажите о своём путешествии маме, папе, бабушкам, дедушкам и нарисуйте вместе с ними картинку из цветного песка.

Используемая литература:

1. Интернет – ресурсы

2. Обучение на курсах повышения квалификации Педагогического университета «Первое сентября» по программе Современное образовательное учреждение (специализация: дошкольное образование по дисциплине «Новые подходы к художественно-эстетическому воспитанию детей в дошкольном учреждении». Февраль 2018г.

3. Посещение открытых занятий при обучении в КГАОУ ДПО (ПК) «Красноярском краевом институте повышения квалификации и образования профессиональной переподготовки работников образования по программе «Организация образовательной деятельности в контексте ФГОС дошкольного образования (проектно-исследовательская деятельность)». 21 марта 2014г.

Проблемный вопрос «Чем легче рисовать красками или песком?»

Гипотеза – песком легче рисовать, чем красками.